



## **Regulamin Konkursu Fotograficznego „Żywioł Folkloru”**

### **I. Organizator:**

Organizatorem Konkursu jest Burmistrz Miasta Zakopane.

### **II. Cel:**

Celem konkursu jest ukazanie piękna folkloru górali z różnych regionów świata oraz promocja Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem, a także zachęta dla dziennikarzy, fotoreporterów oraz szerokiej publiczności do świadomego i aktywnego uczestnictwa w tym wydarzeniu oraz docenienia jego walorów estetycznych.

Podczas tej edycji Festiwalu zachęcamy uczestników konkursu, aby na fotografiach oddać piękno i różnorodność obrzędów oraz zwyczajów związanych z pracami w polu, a także kulinarne bogactwo górali z różnych stron świata.

### **III. Kategorie:**

#### **1. Akredytowani dziennikarze i fotoreporterzy**

Zespoły folklorystyczne z całego świata przyjeżdżają na festiwal, by zaprezentować autentyczny folklor, bogate tradycje, muzykę, taniec, śpiew i stroje. Celem festiwalu jest kultywowanie i ochrona dziedzictwa kulturowego górskich regionów Polski, Europy i świata, promocja polskiej kultury ludowej i folkloru podhalańskiego. Jest ona możliwa, bo festiwal wciąż zachwyca. Jego piękno skryte jest w detalach, takich jak misternie zdobione elementy ludowego stroju, emocje malujące się na twarzach uczestników, dynamika tańca... Odkryjmy to, co w festiwalu najpiękniejsze!

W tej kategorii swoje prace mogą zgłaszać akredytowani na festiwalu dziennikarze i fotoreporterzy.

#### **2. Publiczność**

Festiwal to wyjątkowe spotkanie zespołów z gronem miłośników folkloru, ale także z turystami przebywającymi w tym czasie w Zakopanem. Niezwykłym walorem tego wydarzenia jest aktywne uczestnictwo publiczności, bezpośredni kontakt z fascynującymi ludźmi, ich tradycją, muzyką, tańcem, rzemiosłem i kuchnią, bezcenna możliwość podróży do źródeł, odkrywania korzeni, a także dobra zabawa.

W tej kategorii swoje prace mogą zgłaszać wszyscy fotografujący i ma ona charakter otwarty.

### **IV. Warunki uczestnictwa:**

1. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
2. Prace wykonane podczas 52. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem należy nadsyłać w terminie od 1 do 30 września 2021 r.
3. Rozstrzygnięcie i ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia 10 listopada 2021r.
4. Oceny i wyboru fotografii na wystawę dokona Jury powołane przez Organizatora.
5. Otwarcie wystawy pokonkursowej oraz wręczenie nagród nastąpi w sierpniu 2022 roku podczas 53. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem.

6. Autorzy prac, którzy zechcą uczestniczyć w uroczystości wręczenia nagród oraz otwarciu wystawy pokonkursowej, przyjeżdżają na własny koszt. Organizator nie pokrywa również kosztów pobytu uczestników konkursu ani ich zakwaterowania. W przypadku niemożności przyjazdu i osobistego uczestnictwa /z uwagi na przepisy sanitarne/, Organizator dopuszcza możliwość wysyłki nagród.
7. Ilość prac: każdy Autor może nadesłać maksymalnie 5 prac w dowolnej technice tj. zdjęcia barwne, czarno – białe, sepia, przetworzone komputerowo.
8. Zdjęcia należy dostarczyć w formie plików elektronicznych zapisanych na płycie CD/DVD, w formacie JPG lub TIFF w minimalnym rozmiarze 3500x2334 pikseli lub przesłać na podany poniżej w pkt 11 adres e-mail.
9. Pliki powinny być opisane metryką zawierającą: imię i nazwisko Autora, wiek, adres do korespondencji wraz z kodem pocztowym, adres e-mail, numer telefonu, tytuł pracy lub zestawu zdjęć oraz kategorię.
10. Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą podlegały ocenie.
11. Prace należy przysyłać lub doręczyć na adres:  
Urząd Miasta Zakopane  
Wydział Kultury Fizycznej i Komunikacji Społecznej  
ul. Kościuszki 13  
34–500 Zakopane  
lub: [biuro.prasowe@zakopane.eu](mailto:biuro.prasowe@zakopane.eu)  
z dopiskiem: Konkurs „Żywioł Folkloru”
12. Przesłanie zdjęć wymagane jest wraz ze złożeniem oświadczenia, stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu (dopuszczalny jest skan /pdf/ oświadczenia).
13. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora [www.zakopane.pl](http://www.zakopane.pl) oraz stronie internetowej Festiwalu [www.festiwale.zakopane.pl/festiwal-folkloru/](http://www.festiwale.zakopane.pl/festiwal-folkloru/)
14. Autorzy nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy prac otrzymają informację o wynikach pocztą elektroniczną na podany w zgłoszeniu do konkursu adres e-mail.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z konkursu fotografii odbiegających od tematu konkursu.

## V. Ocena prac:

1. Oceny prac dokona Jury powołane przez organizatorów.
2. Jury będzie zwracało uwagę na jakość, oryginalność i walory artystyczne prac, a także ich zgodność z tematyką konkursu.
3. Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody.

## VI. Nagrody:

1. Kategoria 1. (akredytowani dziennikarze i fotoreporterzy)  
Nagroda pieniężna dla zwycięzcy o wartości 3.000 zł brutto oraz organizacja autorskiej wystawy zdjęć o tematyce festiwalowej.
2. Kategoria 2. (publiczność)  
Nagroda pieniężna dla zwycięzcy o wartości 1.500 zł brutto.
3. Pokrycie należnego podatku od nagród dokonane zostanie przez Organizatora
4. W obu kategoriach możliwe są dodatkowe nagrody ufundowane przez partnerów i patronów konkursu oraz gadzety i wydawnictwa Urzędu Miasta Zakopane oraz Zakopiańskiego Centrum Kultury.
5. Jury ma prawo do innego podziału nagród pieniężnych za pisemną zgodą Burmistrza Miasta Zakopane wyrażoną na rekomendacjach Jury.
6. Jury przysługuje prawo kwalifikowania do nagród oraz na wystawę zdjęć pojedynczych z zestawu autorskiego.

## VII. Postanowienia ogólne:

1. Nadesłane prace mogą być wykorzystane w wydawnictwach reklamowych, folderach oraz innych publikacjach wydanych przez Organizatora Konkursu i w mediach społecznościowych z podaniem imienia i nazwiska autora. Uczestnicy Konkursu zgłaszający zdjęcia wyrażają zgodę na ich prezentację na wystawach, reprodukcję i publikację (w tym pierwszą publikację) w wydawnictwach reklamowych, folderach oraz innych publikacjach wydanych przez Organizatora Konkursu, a także na stronach internetowych Organizatora Konkursu przez okres 10 lat, za które to publikowanie Uczestnikom konkursu nie będzie przysługiwało wynagrodzenie, na co przystępując do konkursu wyrażają zgodę wraz z prawem udzielenia licencji.
2. Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi konkursu zgody na bezpłatne wykorzystanie dzieła na wszelkich dostępnych polach eksploatacji, polegających w szczególności na:
  - wydaniu dzieła drukiem w formie publikacji książkowej lub prasowej w całości lub częściowo,
  - utrwalaniu i zwielokrotnianiu dowolną techniką, w tym techniką komputerową,
  - wprowadzaniu do obrotu,
  - wprowadzaniu do pamięci komputera,
  - wprowadzaniu do sieci komputerowych, w szczególności Internetu,
  - publicznym wystawianiu, wyświetlaniu w szczególności za pośrednictwem TV, kaset video, DVD,
  - eksploatacji polegającej na wykorzystywaniu części lub całości dzieła dla celów reklamowych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości,
  - wszelkiej eksploatacji części lub całości dzieła polegającej na utrwalaniu dokonywanym w ramach ekspozycji reklamowych albo zwielokrotnianiu i wprowadzeniu do obrotu wszelkiego rodzaju publikacji i innych materiałów reklamowych związanych bezpośrednio lub pośrednio z dziełem lub kampanią reklamowa,
  - oraz na wszelkich innych dostępnych polach eksploatacji wynikających z treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszystkie nadesłane egzemplarze prac konkursowych nie podlegają zwrotowi uczestnikom konkursu.
4. Zgłoszenie prac na konkurs uważane będzie za wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Ponadto uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na opublikowanie swojego imienia i nazwiska, miejscowości zamieszkania oraz informacji o otrzymanej nagrodzie na stronach internetowych Organizatora, w publikacjach wydawniczych oraz w innych środkach masowego przekazu, na potrzeby związane z podaniem wyników Konkursu oraz promocji Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądanie ich usunięcia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia udział w konkursie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania, przerwania, zmiany lub przedłużenia terminu konkursu, bez podania przyczyn.
6. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
7. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z konkursu.
8. Udział w konkursie oznacza jednocześnie akceptację niniejszego regulaminu.
9. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi załącznik nr 2
10. W przypadku przeniesienia Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich do sieci/tj. transmisji Festiwalu wyłącznie on-line/ oraz organizacji koncertów festiwalowych bez udziału publiczności konkurs zostanie odwołany.

**Oświadczenie w konkursie fotograficznym  
„Żywioł Folkloru”**

Imię i nazwisko uczestnika konkursu.....

Adres e-mail .....

Oświadczam, że:

- zapoznałem(łam) się z Regulaminem Konkursu Fotograficznego „Żywioł Folkloru”, organizowanego przez Urząd Miasta Zakopane z siedzibą ul. Kościuszki 13, 34-500 Zakopane;
- akceptuję treść w/w Regulaminu, zatwierdzonego Zarządzeniem Nr /2021 Burmistrza Miasta Zakopane z dnia .....02.2021r. w tym wyrażam zgody wskazane w pkt VII Regulaminu;
- wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz przetwarzanie i podawanie do wiadomości publicznej moich danych osobowych w środkach masowego przekazu i innych publikacjach do celów związanych bezpośrednio z Festiwałem i Konkursem oraz jego promocją zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2019 poz.1781)
- fotografie nadesłane do konkursu są moim samodzielnym i oryginalnym utworem,
- jestem uprawniony jako właściciel do dysponowania fotografiami
- przysługujące mi autorskie prawa osobiste i majątkowe do fotografii, nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz, że fotografie te nie naruszają praw osób trzecich

.....  
(data i czytelny podpis )

## Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

Szanowni Państwo,

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) informujemy, że:

1. **Administratorem Pana/i danych osobowych jest Gmina Miasta Zakopane – Burmistrz Miasta Zakopane, ul. Tadeusza Kościuszki 13, 34-500 Zakopane.**
2. **Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych urzędu jest możliwy poprzez adres e-mailowy: [iod@zakopane.eu](mailto:iod@zakopane.eu), telefon: 18 20 20 491.**
3. **Administrator Danych Osobowych przetwarza Pana/i dane osobowe na podstawie obowiązujących przepisów prawa, zawartych umów oraz na podstawie udzielonej zgody. Podstawę prawną przetwarzania Pana/i danych osobowych stanowi art.6 ust.1 lit. a, b i c Rozporządzenia 2016/679.**
4. **Dane osobowe mogą być przekazywane innym organom i podmiotom wyłącznie na podstawie obowiązujących przepisów prawa.**
5. **Pana/i dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.**
6. **W związku z przetwarzaniem Pana/i danych osobowych przysługują Panu/i następujące uprawnienia:**
  - a) **prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;**
  - b) **prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;**
  - c) **prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:**
    - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
    - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
    - osoba, której dane dotyczą, wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
    - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
    - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
  - d) **prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:**

- osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
- przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
- Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
- osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;

**e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku, gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:**

- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tę osobę,
- przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;

**f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku, gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:**

- zaistnieją przyczyny związane z Pana/i szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,
- przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.

- 7. Ma Pan/i prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy przetwarzanie Pana/i danych osobowych naruszałoby przepisy ochrony danych osobowych.**
- 8. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe. Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych są wymogi ustawowe.**
- 9. Pana/i dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.**